

Registro 97-7

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 223 x Ancho 143 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Se representa un retrato masculino, frontal, de cuerpo completo, en un espacio cerrado. El hombre de rostro severo y adulto, viste hábito religioso blanco con capa negra que le cubre hasta los hombros. A su costado derecho una mesa con mantel rojo, él apoya su brazo sobre una biblia junto a dos mitras litúrgicas de tonos plateados y dorados. Su brazo derecho, cae frente a su cuerpo, sosteniendo dos quirotecas o guantes litúrgicos. La escena de fondo está decorada con una cortina rojiza en la zona izquierda y un escudo en la zona superior derecha. Abajo, un medallón con inscripciones manuscritas.

Título

Retrato de don Luis Francisco Romero, Obispo de Santiago de Chile y de Quito año 1718

Fecha o período

Siglo XIX

Creador

Desconocido/a