

## Registro 97-21

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 3,10 x Ancho 19,54 Metros

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular de orientación horizontal. Pintura histórica de grandes proporciones. Se representa la imagen narrativa de un combate militar con soldados a caballo y a pie. Existe una gran diversidad de personajes en distintas acciones propias al enfrentamiento.

Destaca la imagen central: dos hombres a caballo, con uniforme militar, están frente a la aparición religiosa de una Virgen con el niño. Los hombres, se miran de manera frontal mientras alzan sus sombreros en señal de respeto. Escena en un día soleado con montañas y vegetación campestre.

**Título**

Alegoría de la Batalla de Maipú

**Tema**

Recreación pictórica de la Batalla de Maipú, enfrentamiento armado, hito definitivo del proceso de Independencia, llevado a cabo el 5 de abril de 1818. La imagen representa el momento simbólico conocido como el "Abrazo de Maipú" entre el general Bernardo O'Higgins (1778-1842) y el capitán general José de San Martín (1778-1850), a los pies de la Virgen del Carmen.

**Fecha o período**

1954

**Creador**

Pedro Subercaseaux, Miguel Venegas Cifuentes, Claudio Bravo