

## Registro 97-35

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 141 x Ancho 115 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Retrato femenino. Se observa, al centro de la pintura, el retrato en tres cuartas partes de una mujer joven, quien se encuentra frontal pero mirando hacia la izquierda. La mujer, tiene la piel blanca, cabello castaño oscuro y peinado con rizos en los costados del rostro. Lleva un vestido negro azulado –parece de terciopelo- con amplio escote y una cadena de oro, en el centro del pecho, que toca con su mano derecha. Su mano izquierda cae por sobre su vestido, sujetando un ramo de flores rosadas. En el fondo, a la izquierda, una mesa con un gran florero de oro con flores de tonos blancos, rosas y celestes. Al lado derecho una cortina verde con borlas doradas y una columna poco perceptible.

Marco dorado con diseños orgánicos en la esquinas y centro.

**Título**

Retrato de Doña Emilia Herrera de Toro

**Fecha o período**

1843/1858

**Creador**

Raymond Monvoisin Monvoisin