

Registro 97-24

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 53 x Ancho 43 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en orientación vertical. Pintura religiosa que representa cuatro personajes. Tres de ellos, adultos, con aureolas, se encuentran de pie entorno a una mesa con manteles rojos y blancos. El sujeto del lado derecho, tiene cabello castaño y barba, manos en señal de oración, su vestimenta es en tonos verdes con decoraciones doradas. El personaje al centro, sostiene un bebé con ambas manos, mientras lo muestra a los espectadores y las espectadoras. Su túnica y solideo están decorados con tonos dorados. A la izquierda una mujer con pelo ondulado y sus manos en señal de oración. Su túnica es color crema y manto verde, todo decorado con motivos dorados. La escena corresponde a un espacio cerrado con una mesa, una columna y cortinas. Sobre la mesa se observa un caliz y un plato marrón.

Marco de madera tallada y dorada.

Título

Presentación del Niño en el Templo

Fecha o período

Siglo XVIII

Creador

Desconocido/a