

## Registro 2-5519

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 76.5 x Ancho 74 cm

**Características que lo distinguen**

Obra bidimensional de orientación vertical. Composición en base a escena interior. En primer plano a la izquierda se observa en escorzo una escultura blanca que representa a una figura femenina. En el extremo derecho hay un ánfora blanca con ramas y hojas verdes en su interior posada sobre un plinto. Al fondo se observan tres arcos acompañados por columnas y una escalera al centro.

**Título**

Vista del Museo Nacional de Bellas Artes

**Tema**

Vista interior del hall del Museo Nacional de Bellas Artes diseñado por el arquitecto Émile Jéquier en 1906. En primer plano a la izquierda se identifica la escultura La Quimera realizada por el escultor chileno Nicanor Plaza en 1897 e incorporada a la colección del museo ese mismo año. En el extremo derecho se identifica un ánfora perteneciente al conjunto de piezas ornamentales del Museo de Copias.

**Creador**

Pablo Burchard Eggeling