

Registro 97-64

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 86 x Ancho 74 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato ovalado. Pintura figurativa que representa un retrato femenino sedente. Se observa una mujer de edad avanzada, de cabello negro y peinado con bultos laterales. Su vestimenta consiste en una capa negra, larga, con capucha negra y vuelos blancos en la zona del cuello. Sus brazos están cruzados, apoyados sobre su regazo y sosteniendo un pañuelo blanco. En la sección derecha, un libro sobre una mesa. Fondo gris. Marco ovalado dorado.

Título

Retrato de Manuela Caldera Mazcayano de Freire

Tema

(Respecto de la Sala Presbítero Elías García Huidobro) "Presiden este salón las imágenes de don Ramón Freire y de su esposa Manuela Caldera, retratos realizados al pastel, basados en fotografías o daguerrotipos, por el pintor francés Ernesto Chartón" (Hernán Rodríguez, Museo del Carmen de Maipú, 1987, p. 112).

Fecha o período

Siglo XIX

Creador

Desconocido/a