

Registro 76-104



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chaway

Materiales y técnicas

Chaway

Dimensiones

Alto 4,2 cm x Ancho 3,6 cm x Espesor 2,6 Milímetros x Peso 6,6 Gramos x Alto 4,2 cm x Ancho 3,6 cm x Espesor 2,6 Milímetros x Peso 6,6 Gramos

Características que lo distinguen

Zarcillos de plata conformados por una placa de forma discoidal tipo media luna y un gancho anexado a través de la técnica de remache. Los bordes de ambos zarcillos contienen, a modo de elemento decorativo, una seguidilla de medias lunas no continuas de tamaño similar cuyo interior se orienta hacia el exterior. Estos últimos detalles se ejecutaron con cincel. En el borde superior derecho de los chaway, en la punta de la media luna del aro, se encuentra una forma circular que corresponde al lugar donde se realizó el remache para unir el gancho.

En el reverso de las piezas se aprecia la totalidad del gancho, como también la misma seguidilla de medias lunas con su interior orientado hacia el exterior en el borde del zarcillo.

Los aros son similares, sin embargo, no son idénticos. La pieza B parece de una manufactura más tosca y menos prolija o acabada que la pieza A, que se aprecia en su tamaño levemente mayor; en las puntas de las medias lunas del zarcillo que en la pieza A son más delgadas que en la pieza B; y en las incisiones de media luna que son más profundas y visibles en la pieza A.

28A: en buen estado de conservación. Presenta suciedad en el reverso y deformación en el gancho.

28B: presenta estado regular de conservación. Gancho con pérdida de movilidad y pegado con silicona. Se debe evaluar un nuevo procedimiento para unir el gancho a la pieza.

Tema

Paineicura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche. (38)

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, parece referir en el plano simbólico “a los astros, el sol y la

luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer.”(Morris, 1940, p. 40)

Cultura originaria

Mapuche