

Registro 76-105



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chaway

Materiales y técnicas

Chaway

Dimensiones

Alto 3 cm x Ancho 2 cm x Espesor 3,2 Milímetros x Peso 3,1 Gramos x Alto 3 cm x Ancho 2 cm x Espesor 2,9 Milímetros x Peso 2,7 Gramos

Características que lo distinguen

Zarcillos de plata con forma trapezoidal. La forma básica ovalada está intervenida con cuatro perforaciones circulares contiguas de tamaño similar que sobresalen del perímetro del arco inferior. Cada una de ellas posee un orificio atravesado por una argolla de la que pende un colgante trapezoidal. En total, los chaway tienen cuatro argollas y cuatro colgantes respectivamente.

La zona de las formas circulares está delimitada por un trazo angosto realizado con un buril que produce el efecto de pequeños triángulos continuos o zigzag, que van desde donde surge la primera y última circunferencia de la base. El reverso de las piezas no presenta decoración.

En el borde superior, en cada punta de la media luna, se ubica una esfera. Una argolla semicircular soldada se desprende de una de ellas. Los aros tienden a ser simétricos, excepto por el tamaño levemente superior de la esfera de la que se desprende la argolla.

29A: Esta en un buen estado de conservación. Se observa suciedad en anverso en la superficie completa y abrasión por uso en el reverso y anverso en la placa de plata, además tiene en su reverso una rotulación en tinta corrida color negro, dicha rotulación no responde a una proporción adecuada al objeto.

29B: Esta en un buen estado de conservación general. Posee algunas abrasiones por uso en el reverso y anverso, donde además en este último se encuentra una rotulación en tinta color negro la cual esta consolidada a la placa con un adherente desconocido.

Cultura originaria

Mapuche