

Registro 76-106



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chaway

Materiales y técnicas

Chaway

Dimensiones

Alto 2,7 cm x Ancho 2,5 cm x Espesor 3,3 Milímetros x Peso 4,5 Gramos x Alto 2,7 cm x Ancho 2,5 cm x Espesor 3,3 Milímetros x Peso 4,5 Gramos

Características que lo distinguen

Zarcillos de plata de forma discoidal de una sola pieza. En el centro se ubica un orificio con forma de medialuna orientado hacia arriba y, sobre este, dos pequeños orificios dispuestos horizontalmente que están atravesados por dos argollas, cada una con una forma esférica que coincide con el espacio de la forma semilunar. Posee un par de orificios alargados que se encuentran en los costados del aro y que paralelamente parecen conservar su forma curvilínea. El colgante posee tres protuberancias esféricas, una a cada lado del gancho y una tercera en el centro del borde inferior, entre los orificios alargados. En el reverso de la pieza sólo se aprecian las primeras protuberancias.

Tema

Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico “a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer”(1988, 40).

Cultura originaria

Mapuche