

Registro 76-122



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chapüll chaway

Materiales y técnicas

Chapüll chaway

Dimensiones

Alto 10 cm x Ancho 9,7 cm x Espesor 4 Milímetros x Peso 34,4 Gramos x Alto 9,5 cm x Ancho 9,9 cm x Espesor 4,8 Milímetros x Peso 33,1 Gramos

Características que lo distinguen

Zarcillos trapezoidales de una sola pieza con gancho curvo para colgar del lóbulo. El gancho del zarcillo se va angostando a medida que se aleja de la placa trapezoidal, terminando su extremo en una pequeña curva rosca como decoración. Elaborada a partir de la técnica de forja y/o martillado.

En sus reversos las piezas se presentan únicamente pulidas y poseen marcas con rotulados con tinta china negra en la esquina inferior derecha con los números 00042A/60B y 00042B/60A respectivamente.

Buen estado de conservación. Pieza A presenta suciedad en reverso tipo pegamento en la zona inferior derecha. Pieza B presenta gancho aplastado y superpuesto a zona plana. Ambas piezas presentan marcas de roces con otras piezas.

Tema

Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico “a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer” (1988, 40).

Cultura originaria

Mapuche