

Registro 76-123



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chapüll chaway

Materiales y técnicas

Chapüll chaway

Dimensiones

Alto 9,5 cm x Ancho 7,2 cm x Espesor 4,2 Milímetros x Peso 31,1 Gramos x Alto 9,5 cm x Ancho 7,4 cm x Espesor 4,3 Milímetros x Peso 29,3 Gramos

Características que lo distinguen

Zarcillos de plata trapezoidales de una sola pieza, elaborados a partir de la técnica de forja y/o martillado.

La pieza posee un gancho ovalado para colgar del lóbulos, observándose en su punta una pequeña ondulación decorativa.

Así mismo posee decoración en su placa con técnica de repujado que consiste en hileras punteadas por todo el contorno de la pieza formando un rectángulo. A su vez en el centro de la placa con la misma técnica presenta una decoración fitomorfa compuesta por un círculo con un punto en el centro, con ocho brazos de hileras con punta ondulada, siendo las diagonales más largas que las otras.

Posee una pátina oscurecida que cubre gran parte de las piezas.

En sus reversos las piezas presentan rotulados con tinta china negra en la esquina inferior izquierda con los números 00043A y 00043B respectivamente.

Buen estado de conservación. En pieza A se observa deformación en la esquina inferior derecha.

Tema

Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico “a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer” (1988, 40).

Las figuras fitomorfas se asocian a la alimentación o se tratan de símbolos de fertilidad, prosperidad y bienestar (Fiadone, 2007).

Cultura originaria

Mapuche