

Registro 76-124



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chapüll chaway

Materiales y técnicas

Chapüll chaway

Dimensiones

Alto 7,8 cm x Ancho 9,5 cm x Espesor 2,1 Milímetros x Peso 21,4 Gramos x Alto 7,8 cm x Ancho 9,6 cm x Espesor 2,2 Milímetros x Peso 21,4 Gramos

Características que lo distinguen

Zarcillos de plata de forma trapezoidal de una sola pieza de 7,8 cm. de alto aproximado. Elaborada a partir de la técnica de la forja y/o martillado, que consiste en calentamiento de la plata o de las monedas de plata para ablandar el material y posteriormente laminar en percusión.

La pieza discoidal posee en su parte superior un gancho curvo para colgar del lóbulo, terminando su punta torcida en forma circular. El extremo de la placa donde comienza el gancho se van angostando a medida que éste se va formando, presentando una decoración de flor con cinco pétalos en su base, tanto en el anverso como en el reverso.

La pieza A presenta bajo el borde superior de la placa trapezoidal dos hileras paralelas una arriba de otra de pequeñas líneas cinceladas.

En sus reversos las piezas se presentan únicamente pulidas y con rotulados con tinta china negra en la esquina inferior derecha con los números 00157A y 00157B respectivamente.

A diferencia de otras piezas de chaway el rotulado presenta un tamaño adecuado.

En buen estado de conservación. Zonas con puntos de suciedad en anverso y pieza B con principios de corrosión.

Tema

Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico “a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer” (1988,

40).

Las figuras fitomorfas se asocian a la alimentación o se tratan de símbolos de fertilidad, prosperidad y bienestar (Fiadone, 2007).

Cultura originaria

Mapuche