

## Registro 76-125



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Chaway

### Materiales y técnicas

Chaway

### Dimensiones

Alto 5,5 cm x Ancho 5,5 cm x Espesor 2,47 Milímetros x Peso 17,2 Gramos x Alto 5,5 cm x Ancho 5,45 cm x Espesor 2,5 Milímetros x Peso 17,8 Gramos

### Características que lo distinguen

Zarcillos de plata de forma discoidal de una sola pieza, elaborados a partir de la técnica de colada o fundido.

La pieza discoidal posee en su parte superior un orificio calado semicircular con su lado recto hacia abajo con una apertura lateral que corresponde al gancho para colgar del lóbulo. Bajo los extremos del gancho, la placa discoidal presenta una sobresaliente curva en cada extremo, simulando pequeñas orejas, así mismo, posee también en el centro de la placa una perforación en forma de medialuna horizontal, con sus puntas hacia arriba.

Como decoración presenta motivos geométricos de círculos con un pequeño cuadrado en su centro cincelados por todo el contorno del disco. En algunos círculos se encuentra en su centro un punto.

El contorno inferior curvo de media luna es rodeado por una hilera de medias lunas cinceladas.

En sus reversos las piezas se presentan únicamente pulidas y con rotulados con tinta china negra en la parte inferior con los números 00158A y 00158B respectivamente.

Buen estado de conservación. Se observan marcas de roce con otras piezas y manipulación y mancha de tinta negra en el reverso.

Pieza B presenta corrosión en decoraciones con cincel en el borde de la pieza. En el reverso en el costado derecho se observa zona con corrosión y marcas de limado por todo el reverso.

### Tema

Paineicura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico "a los

astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer” (1988, 40).

**Cultura originaria**

Mapuche