

Registro 76-129



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chaway

Materiales y técnicas

Chaway

Dimensiones

Alto 4,5 cm x Ancho 4,5 cm x Espesor 1,8 Milímetros x Peso 11,2 Gramos x Alto 4,5 cm x Ancho 4,45 cm x Espesor 2,7 Milímetros x Peso 11,9 Gramos

Características que lo distinguen

Zarcillos de plata de forma discoidal de una sola pieza, elaborados a partir de la técnica de colada o fundido.

La pieza discoidal posee un orificio circular en su parte superior con una apertura lateral que corresponde al gancho para colgar del lóbulo. El comienzo y final del gancho presentan una pequeña protuberancia circular. Así mismo poseen también en el centro de la placa una perforación en forma de medialuna alargada, angosta y horizontal con los vértices hacia arriba.

Como decoración presenta cincelada una línea continua por todo el borde de la placa discoidal compuesta por semicírculos o medialunas posados sobre ésta.

En sus reversos las piezas se presentan únicamente pulidas y con rotulados en tinta china negra en la parte inferior con los números 00210A y 00210B respectivamente.

Tema

Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico “a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer” (1988, 40).

Cultura originaria

Mapuche