

Registro 76-136



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chaway

Materiales y técnicas

Chaway

Dimensiones

Alto 5,2 cm x Ancho 4,5 cm x Espesor 2,1 Milímetros x Peso 14,7 Gramos x Alto 5,25 cm x Ancho 4,5 cm x Espesor 1,9 Milímetros x Peso 14,2 Gramos

Características que lo distinguen

Aros de plata planos de una sola pieza en forma discoidal de 4,5 cm. de ancho. Elaborado a partir de la técnica de colada o fundido, la cual consiste en vaciado de plata fundida en molde de arcilla, para luego ser martillado y pulido.

La pieza discoidal posee un orificio en la parte superior con una apertura lateral que corresponde al gancho para colgar del lóbulo. Así mismo, posee en su centro otro orificio en forma de media luna en posición horizontal, delgada y alargada. El borde de la pieza discoidal está decorado rodeado por una línea cincelada, con pequeñas líneas diagonales entre ésta y el borde, formando una franja achurada. A su vez, la línea presenta medias lunas o semicírculos continuos sobre ésta, que también van bordeando la pieza.

En sus reversos las piezas se presentan únicamente pulidas y con rotulados con tinta china negra en la parte superior del orificio semilunar con numeración 116 y en la parte inferior con 00217-A y 00217-B respectivamente y con mayor claridad en la tinta.

Piezas en buen estado. Rótulos de tamaño inadecuado. Pieza B presenta marcas de roce en el anverso.

Tema

Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico "a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer" (1988, 40).

Cultura originaria

Mapuche