

Registro 76-139



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Chaway

Materiales y técnicas

Chaway

Dimensiones

Alto 4,4 cm x Ancho 4,1 cm x Espesor 1,66 Milímetros x Peso 12,6 Gramos x Alto 4,4 cm x Ancho 4,2 cm x Espesor 1,2 Milímetros x Peso 11,7 Gramos

Características que lo distinguen

Zarcillos de plata de forma discoidal de una sola pieza de 4,4 cm. de alto aproximado, joya tradicional de las mujeres Mapuche.

Elaborada a partir de la técnica colada o fundido, la cual corresponde al vaciado en un molde de arcilla.

La pieza está compuesta por una sola pieza discoidal con un orificio circular en su parte superior con una apertura lateral que corresponde al gancho del zarcillo. Un segundo calado se encuentra en el centro del disco con forma semilunar horizontal. Presenta decoración por el borde del disco a partir de cincel en motivos de líneas oblicuas y semicírculos posados en la línea que rodea el borde. A su vez, en la parte superior del calado semilunar se presentan los mismos motivos decorativos cincelados con dos líneas paralelas rellenas con líneas oblicuas y semicírculos posados en la línea superior.

En sus reversos las piezas se presentan únicamente pulidas y con rotulados con tinta china negra en sus costados derechos. En la figura A se logra apreciar el número 101-y con mayor claridad 00220-A; mientras que la figura B presenta el número 101-00220-B.

Piezas en buen estado. La mayoría de las alteraciones y deterioros de la pieza responden a procesos naturales de transformación y degradación de su material constitutivo. Presentan rótulos de tamaño inadecuado para las piezas. Leves fisuras en zona plana posiblemente por choque con otras piezas.

Tema

Painecura clasifica los chaway como joyas que tienen como base la ubicación social dentro o fuera de los lofche, y específicamente los pilun chaway (aros de oreja) como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche (2011, 38).

La forma redondeada de estos chaway, tan antigua como la cuadrangular, según Morris, parece simbolizar, en el plano simbólico “a los astros, el sol y la luna, en cambio, la cuadrangular es una representación cosmogónica, simboliza la tierra y también a la mujer” (1988,

40).

Cultura originaria

Mapuche