

## Registro 96-40

**Institución**

Museo La Merced

**Conjunto**

Fanal

**Tipo de objeto**

Escultura, Fanal de cristal

**Materiales y técnicas**

Escultura

**Dimensiones**

Alto 23 x Ancho 25 x Profundidad 13 cm

**Características que lo distinguen**

Figura infantil de bulto y talla completa en posición sedente, cabello dorado rizado, con tres potencias sobre su cabeza. Brazo derecho flectado hacia adelante con tres dedos extendidos en actitud de bendecir e izquierdo doblado hacia adelante. La figura lleva un vestido blanco con cinturón dorado, los bordes del vestido son hilos de plata. pies descalzos. La imagen reposa sobre una silla, de la parte posterior de esta emerge una estructura que emula a un árbol de la abundancia del cual penden flores y frutas. La base del conjunto está cubierta por una tela de color rojo adornada con figurillas zoomorfas y fitomorfas. El conjunto se apoya sobre una base con cuatro patas de madera barnizada de forma ovalada con trabajo de marquetería con diseños vegetales y está cubierta por una cúpula de vidrio pulido, liso y transparente de forma cóncava ovalada que en la parte inferior presenta una abertura que se ajunta al calado de la base.

**Título**

Niño Jesús sedente bendiciendo

**Tema**

Niño Jesús entre los doctores de la Ley, Niño Jesús sabio, Niño Jesús perdido en el templo

**Fecha o período**

Siglo XVIII/Siglo XIX