

## Registro 2-5534

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 91 x Ancho 64 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular. Composición en base a retrato femenino de tres cuartos. La mujer tiene el cabello corto, expresión circunspecta y apoya su mano derecha sobre su mejilla. Viste una blusa de tonos oscuros, cuello alto y mangas largas abullonadas. En segundo plano, hay un paralelepípedo de color blanco y amarillo sobre el que se posa un ave rapaz con las alas extendidas. El fondo es plano y de color gris.

**Título**

Presagio

**Tema**

La mujer representada es la propia Ximena Cristi quien con un gesto asociado tradicionalmente a la melancolía aparece acompañada por un halcón, ave rapaz que simboliza el inminente colapso de la democracia y las violaciones a los DD.HH. que ocurrirían en Chile desde septiembre de 1973.

**Fecha o período**

ca. 1968

**Creador**

Ximena Cristi