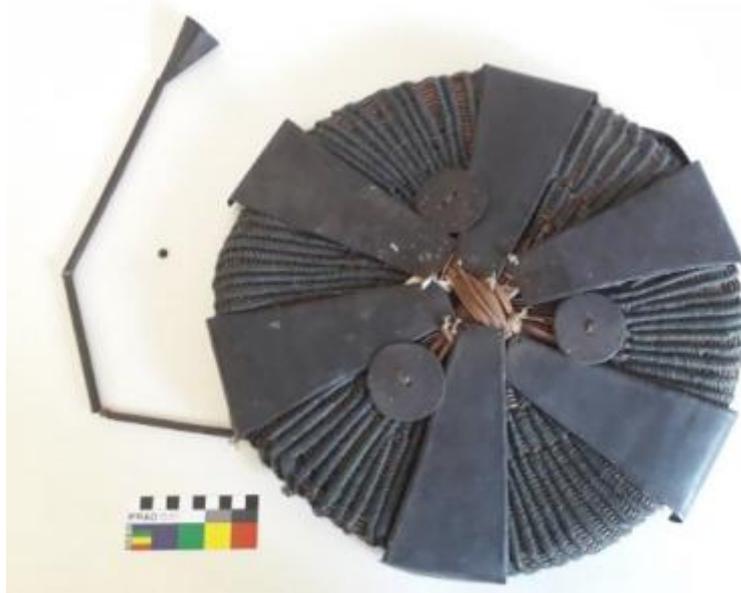


Registro 1-1227



Institución

Museo Nacional de Historia Natural

Tipo de objeto

Sombrero

Dimensiones

Diámetro 41,5 cm x Alto 9 cm x Peso 908,1 Gramos

Características que lo distinguen

Prenda de vestir femenina para cubrir la cabeza. Sombrero con forma de plato invertido, con los bordes curvados hacia abajo, confeccionado con fibra vegetal tejida. En la parte superior las fibras vegetales están cubiertas por un embarillado de lana teñida de color azul que siguen un orden radial. El sombrero está decorado con seis láminas de bronce con forma de trapecio dispuestas desde el centro del sombrero de manera radial y curvadas en su extremo mayor; también tiene tres láminas de bronce circulares, puestas en forma alternada entre los trapecios. En uno de estos trapecios se une un largo cordón de cuero que es decorado con tres tubos de bronce que cubren todo su largo y en el extremo tiene una pieza de forma cónica confeccionada también en bronce laminado. En su parte inferior en el centro hay un pequeño cojín circular aplanado confeccionado en arpillera; además, en el borde inferior del sombrero hay cosido un trozo de paño de color azul oscuro con aplicación de pequeñas cúpulas de plata. También se aprecia un barbiquejo de cuero unido a la fibra vegetal.

El estado de conservación es bueno. Las aplicaciones de metal se encuentran casi todas sueltas por haberse cortado los hilos que la unían. La superficie superior del sombrero se encuentra cubierta de una capa de polvo y hollín. Las placas de bronce también tienen presencia de sales de color blanco. Es posible que el cordón decorado de cuero no estuviera originalmente unido a una de las placas y en cambio lo estuviera al borde o parte inferior del sombrero.

El objeto ha sido también permanentemente conservado en caja de conservación, en la que se ha empleado material inerte, disminuyendo de esta forma su interacción con los cambios de temperatura y humedad relativa del ambiente. De igual forma se ha evitado todo contacto con la luz directa del sol o de fuentes lumínicas artificiales que emitan altos rangos de radiación UV o IR.

Cultura originaria

Aonikenk