

Registro 61-242

**Institución**

Museo Marítimo Nacional

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 74.81 x Ancho 65.7 cm

Características que lo distinguen

Composición rectangular de disposición vertical. Retrato masculino sedente en un sitial con ambas manos en los apoyabrazos. En la derecha sujeta un periódico plegado.

Marco dorado.

Título

Retrato de Luis Artigas Campino, Capitán Policarpo Toro

Tema

Pese a que en el bastidor lleva inscrito el nombre de Policarpo Toro, el retratado corresponde a Luis Artigas Campino, reconocible por sus facciones, y porque en 1891 se encontraba en Francia teniendo el grado de capitán de corbeta (Fuenzalida, 1985), lo que queda en evidencia por los galones de ese grado en las bocamangas, por la firma del autor y por el diario en idioma francés que sujeta en su mano. La pose del retratado es natural y relajada, lo que evidencia que más bien pueda tratarse de un encargo personal de Artigas a Nicanor González, a la sazón también en Francia.

En su levita, Artigas luce las condecoraciones de la campaña al Perú y Bolivia y de la Campaña de Lima.

Fecha o período

1891

Creador

Nicanor González Méndez