

## Registro 61-257

**Institución**

Museo Marítimo Nacional

**Tipo de objeto**

Bordado

**Materiales y técnicas**

Bordado

**Dimensiones**

Alto 94.8 x Ancho 87 cm

**Características que lo distinguen**

Obra de formato rectangular de disposición vertical. Composición en base a alegoría formada por un retrato fotográfico enmarcado y banderas divergentes a los costados con un ave rapaz posada en un ancla e inscripciones bordadas. Tiene marco dorado con paspartout de color rojo.

Tiene una rajadura en la tela de soporte, decoloración y faltantes en el bordado que enmarca el retrato.

**Título**

Recuerdo de la estadía en Yokohama

**Tema**

En esta alegoría, Arturo Prat está representado con su uniforme de capitán de fragata de la Armada de Chile. Este retrato está rodeado de banderas chilenas que tienen al centro, un ancla sobre cuyo cepo se posa un ave rapaz. Esta ave es probablemente, una representación de un cóndor, cuya pose en la composición es similar a la que tiene esa ave en el reverso de las monedas chilenas de la época.

**Fecha o período**

1908

**Creador**

Desconocido/a