

Registro 13-2707



Institución

Museo de Arte y Artesanía de Linares

Tipo de objeto

Charango

Materiales y técnicas

Charango

Dimensiones

Largo 68,5 x Ancho 20,3 x Profundidad 18,5 cm

Características que lo distinguen

Cordófono pulsado. Tiene un cuerpo con un clavijero con 10 clavijas, 10 cuerdas, un mástil y una caja de resonancia. El clavijero es de forma asimétrica, cuya madera es de color oscuro; las clavijeras son blancas; las cuerdas son de nylon; el mástil es ancho, plano, de color oscuro en anverso y claro con una línea oscura en el reverso; la caja tiene cintura en la parte media, cuyo anverso es plano, siendo oscuro y con siete orificios de distinto tamaño en la mitad superior, mientras que la mitad inferior es clara y donde se encuentra el puente de color oscuro y finalizan las cuerdas, teniendo una inclinación hacia la izquierda; el cuerpo posee una pieza curva adosada en el lado izquierdo del borde inferior del anverso; el reverso de la caja es cóncava y tiene un botón de sujeción; por el costado izquierdo de la caja posee un orificio de forma elíptica. El acabado de la pieza es pulido y lizo en gran parte, y con marcas de herramientas en costados y en el reverso de la caja. El instrumento viene acompañado de una funda de color negro, con cierre lateral, bolsillo frontal y asa (fabricación industrial). Charango: caja acústica cavada, construida con madera de lenga; tapa armónica: madera de pino abeto alemán; refuerzo mango, contra paleta, paleta, diapasón, golpeador, puente, realce vibrante, madera de ébano. Afinación: primer orden: mí, segundo orden: la, tercer orden: mi, mi octavado, cuarto orden: do, quinto orden: sol.

Fecha o período

2018

Creador

Roberto Hernández Céspedes