

Registro 76-173



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Ponzhon

Materiales y técnicas

Ponzhon

Dimensiones

Alto 27,8 cm x Espesor 4,2 Milímetros x Diámetro 6,1 cm x Peso 81,1 Gramos

Características que lo distinguen

Alfiler de plata con cabeza esférica elipsoidal. La esfera está formada por dos piezas que se martillan y repujan hasta formar semiesferas que se unen en sus bases a través de una soldadura, formando una línea de ecuador en relieve. Esta línea presenta decorado con cincel en forma diagonal y continua una al lado de la otra por todo el borde.

Soldado a la parte inferior de la esfera, el alfiler se ensancha y aplana por un costado a medida que se acerca a la esfera, presentando una pequeña curvatura con una perforación circular troquelada desde donde se fijaría a él joyas que penden sobre el pecho.

De la parte superior de la esfera continúa apéndice del alfiler más angosto y corto esculpido con dos pequeñas curvas. En su base presenta pequeños puntos cincelados a su alrededor.

La decoración que presenta la esfera en ambos hemisferios consiste en pequeños puntos repujados uno al lado del otro formando líneas que rodean la esfera, siendo cuatro en total, cada una alrededor de cada polo y otra entre el polo y el ecuador. En el hemisferio superior de esta línea entre el centro y el polo se ramifican 7 líneas perpendiculares en la misma técnica hasta la línea alrededor del polo.

La parte superior como inferior de la esfera presenta abolladuras.

Tema

Dentro de las clasificaciones en que se encuentran las joyas mapuche, el ponzhon se clasifica según Paineicura, dentro de las joyas con base filosóficas-espirituales. “El punzón muestra cómo es el Wajontu mapu en su dimensión espacial, es una gran esfera. En el caso del punzón a la esfera se le adosó una gran aguja que en su parte inmediata tiene un orificio y al otro lado de la esfera tiene como un cabezal de la cual pende un püjü con formas humana pudiendo representar a Elchen o a Günechen, otras veces cuelgan otras formas” (2011, 60).

Las formas espaciales del Wajontu mapu se expresan de forma magistral en el ponshon, donde la parte superior de la esfera, donde también sobresale la parte de la aguja y es acompañado de un colgante, correspondería al Wenu Mapu [tierra de arriba] donde se encuentran los antepasados, la parte central ecuatorial al Nag mapu [tierra donde estamos] y por último la parte inferior que está unido al alfiler al Minche mapu [tierra que no se conoce] (Painecura, 60; Miranda, 56).

Cultura originaria

Mapuche