

Registro 76-174



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Ponshon

Materiales y técnicas

Ponshon

Dimensiones

Alto 20,3 cm x Espesor 5,4 Milímetros x Diámetro 2,9 cm x Peso 42,7 Gramos

Características que lo distinguen

Alfiler de plata con cabeza esférica formada por dos piezas que se martillan y repujan hasta formar semiesferas que se unen en sus bases a través de una soldadura, la cual se disimula y cubre con una greca. La greca presenta decoración cincelada que consiste en dos líneas paralelas en su centro, a modo de anillo, y pequeñas líneas diagonales continuas por toda la línea del ecuador. La parte superior de la esfera presenta un rotulado con plumilla con tinta china negra con el número 00060.

Soldado a la parte inferior de la esfera, el alfiler de plata forjado con martillo se ensancha y aplana por un costado a medida que se acerca a la soldadura con la esfera. En esta zona presenta una perforación circular troquelada desde donde se fijaría a él joyas que penden sobre el pecho.

De la parte superior de la esfera continúa apéndice del alfiler más ancho esculpido con tres curvas rodeadas por anillos, con una terminación en trapezoidal con un orificio circular en su centro por donde pasa una cadena ovalada de plata trefilada desde donde pende una colgante calado con forma de cruz de malta.

Tema

Dentro de las clasificaciones en que se encuentran las joyas mapuche, el ponshon se clasifica según Paineicura, dentro de las joyas con base filosóficas-espirituales. "El punzón muestra cómo es el Wajontu mapu en su dimensión espacial, es una gran esfera. En el caso del punzón a la esfera se le adosó una gran aguja que en su parte inmediata tiene un orificio y al otro lado de la esfera tiene como un cabezal de la cual pende un pūjū con formas humana pudiendo representar a Elchen o a Günechen, otras veces cuelgan otras formas" (2011, 60).

Las formas espaciales del Wajontu mapu se expresan de forma magistral en el ponshon, donde la parte superior de la esfera, donde

también sobresale la parte de la aguja y es acompañado de un colgante, correspondería al Wenu Mapu [tierra de arriba] donde se encuentran los antepasados, la parte central ecuatorial al Nag mapu [tierra donde estamos] y por último la parte inferior que está unido al alfiler al Minche mapu [tierra que no se conoce] (Painecura, 60; Miranda, 56).

Cultura originaria

Mapuche