

## Registro 76-191



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Ponshon

### Materiales y técnicas

Ponshon

### Dimensiones

Alto 26,5 cm x Diámetro 3,74 cm x Espesor 8,74 Milímetros x Peso 91,3 Gramos

### Características que lo distinguen

Alfiler de plata con cabeza esférica formada por dos semiesferas unidas al centro con soldadura la cual forma una línea central y entre éstas otra línea en relieve con decoración cincelada en líneas paralelas entre sí y perpendiculares al centro. La parte inferior de la esfera presenta un rotulado con plumilla con tinta china negra con el número 00190.

Soldado a la parte inferior de la esfera, el alfiler se ensancha y aplanar por un costado a medida que se acerca a la soldadura con la esfera, presentando una pequeña curvatura con una perforación circular de donde se fijaría a él joyas que penden sobre el pecho. De la parte superior de la esfera continúa apéndice del alfiler más ancho esculpido con dos curvas rodeadas por anillos, con una terminación ovalada con un orificio circular en su centro. Se presume la ausencia de un colgante que pende de este orificio.

### Tema

Dentro de las clasificaciones en que se encuentran las joyas mapuche, el ponshon se clasifica según Paineicura, dentro de las joyas con base filosóficas-espirituales. "El punzón muestra cómo es el Wajontu mapu en su dimensión espacial, es una gran esfera. En el caso del punzón a la esfera se le adosó una gran aguja que en su parte inmediata tiene un orificio y al otro lado de la esfera tiene como un cabezal de la cual pende un pūjū con formas humana pudiendo representar a Elchen o a Günechen, otras veces cuelgan otras formas" (2011, 60).

Las formas espaciales del Wajontu mapu se expresan de forma magistral en el ponshon, donde la parte superior de la esfera, donde también sobresale la parte de la aguja y es acompañado de un colgante, correspondería al Wenu Mapu [tierra de arriba] donde se encuentran los antepasados, la parte central ecuatorial al Nag mapu [tierra donde estamos] y por último la parte inferior que está unido al alfiler al Minche mapu [tierra que no se conoce] (Paineicura, 60; Miranda, 56).

**Cultura originaria**

Mapuche