

Registro 97-106



Institución

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Relicario

Materiales y técnicas

Relicario

Dimensiones

Alto 8,5 cm x Ancho 6 cm x Profundidad 1,3 cm x Peso 38,6 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor ovalado, tipo caja, de color plateado con marco metálico que presenta figuras de objetos religiosos; candelabros, copones, cruces y vasijas, coronado por un sombrero episcopal. Presenta una argolla en el reverso del extremo superior. Cubierta de vidrio. Al interior, textil con aplicaciones de lentejuelas e hijos dorados, cinco cintas de papel con borde dorado, con inscripciones, puestas en arco y con remache de lentejuelas. Debajo de cada cinta, se observan partículas adheridas.

Reverso plano.

Título

Relicario Santos franceses

Tema

Este relicario tipo souvenir se distingue por el tipo de decoración interior y la ornamentación de su armazón, que corresponden a imágenes propias de la curia; se trata de un tipo de objeto que comenzó a fabricarse cuando los artículos religiosos pasan a comercializarse. En él se guardan reliquias de santos franceses y cada cédula lleva un nombre en idioma francés: al centro va San Luis Rey (1214-1270), conocido como “el rey justo”, muy devoto y cercano al papa y la Iglesia Católica, dirigió las dos últimas Cruzadas y mostró predilección por los pobres y desamparados. Perteneció a la Orden Terciaria Franciscana secular. San Denis o Dionisio, misionero y mártir del siglo II, llegó a Francia y se convirtió en el primer obispo de París; murió decapitado en “Montmartre”, el Monte de los Mártires, donde muchos cristianos primitivos fueron asesinados. Se le invoca contra ataques demoníacos. San Francisco de Sales (1567-1622), Doctor de la Iglesia Universal, patrono de los periodistas y Santa Francisca, sin información. Y, por último, San Bernardo de Claraval, religioso de la Orden del Císter, del s. XII, considerado uno de los Padres de la Iglesia.

Fecha o período

Siglo XIX