

## Registro 97-116

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

**Tipo de objeto**

Relicario

**Materiales y técnicas**

Relicario

**Dimensiones**

Alto 8,9 cm x Ancho 7,5 cm x Profundidad 0,9 cm x Peso 49,7 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor ovalado a doble cara, con marco adornado por ocho puntas metálico. Presenta argolla en la parte superior, cubierta de vidrio en ambos lados.

En el anverso interior contiene un molde en papel donde se observan figuras semicirculares dibujadas en color negro con inscripciones escritas en color rojo, y figuras circulares de color dorado, este molde está ahuecado en el centro donde apreciamos pequeños trozos de madera que forman una figura en forma de cruz, ventanas en forma circular, en las que vemos pequeños trozos de huesos, y láminas de cristal rojo.

En el reverso interior se observa una ilustración de una figura masculina clavada en una cruz, con heridas en su cuerpo en color rojo, en su frente una corona de espinas, un semicírculo dorado rodea su cabeza y sobre esta las letras I N R I, rodeado de figuras en forma de volutas y flores en colores rojos, verdes, amarillo y azul, con líneas doradas enmarcando la imagen.

**Título**

Relicario Lignum Crucis

**Tema**

Todo relicario que contenga astillas formado una cruz como imagen central está referido a la Santa Cruz de Jesús, y se le denomina Lignum Crucis (Leño de la Cruz). Por esto son relicarios hechos con gran cantidad de decoración y riqueza en sus detalles, ya que es el contenedor de un objeto santo que estuvo en contacto con el mismo Cristo y merece la mayor dedicación.

La oración en latín que rodea la cruz en este relicario "Ecce Lignum Sancta Crucis Fugite Partes Adversae" se traduce como "He aquí la Cruz del Señor, huid todos mis enemigos", y se dice que la recitaba San Antonio de Padua. Se usaba para ahuyentar los maleficios

durante las pestes y también para que hubiera buenas cosechas.

En algunas ocasiones, como en este relicario, la cruz va acompañada de alguna reliquia de uno o más santos. En este, las inscripciones de las cédulas hacen referencia a San Pedro Apóstol, San Pablo Apóstol, en la parte superior; hay otros dos que no se descifran en la parte inferior.

**Fecha o período**

Siglo XIX