

## Registro 97-117

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

**Tipo de objeto**

Relicario

**Materiales y técnicas**

Relicario

**Dimensiones**

Alto 5,1 cm x Ancho 3,0 cm x Profundidad 0,7 cm x Peso 11,17 Gramos

**Características que lo distinguen**

Contenedor de forma circular, con marco dorado y borde ondeado, con argolla en el extremo superior, cubierta de vidrio. El interior presenta textil dorado, con veintitrés perlas rodeadas de hilo dorado que enmarcan el borde. Al centro una figura en forma de corazón con una banda de perlas blancas y sobre ella una figura en forma de cruz con líneas diagonales bordadas, todo en hilos dorados. El reverso presenta figuras fitomorfas.

**Título**

Relicario Lignum Crucis Sagrado Corazón

**Tema**

Cada vez que un relicario contiene una figura de la cruz se da por sentado que se trata de un "Lignum Crucis", es decir, un relicario que contiene trozos de la Santa Cruz de Cristo, y no requiere de cédula que lo confirme. En este caso, la cruz se encuentra coronando una imagen del Sagrado Corazón, una devoción que desde el siglo XVII logró extenderse luego de la aparición de Jesús a Santa Margarita María de Alacoque (1647-1690), una monja del monasterio de Paray-le-Monial; aunque se hizo popular en 1899, cuando el papa León XIII promulgó la encíclica "Annum Sacrum", en la que recomienda la práctica de la devoción al Sagrado Corazón.

Llama la atención la riqueza ornamental de este relicario, con el uso de dorados, perlas y bordados muy finos, sin embargo responde a la concepción de que lo más sagrado, en este caso la Cruz y el Sagrado Corazón, merecen lo mejor.

**Fecha o período**

Siglo XIX