

Registro 97-119

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Relicario

Materiales y técnicas

Relicario

Dimensiones

Alto 6,9 cm x Ancho 5,4 cm x Profundidad 0,7 cm x Peso 44 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor ovalado a doble cara, con marco rodeado por un cordón torcido de metal. Cubiertas de vidrio facetado y biselado. Presenta argolla en el extremo superior. Anverso y reverso similares, el interior cuenta con un fondo de tela y compartimentos hechos a partir de estructuras de pergamino, papel dorado y entorchado de metal, donde se observan partículas adheridas, cada una con cinco papeles con inscripciones escritas a mano en cada lado.

Título

Relicarios Santos Italianos

Tema

Se trata de un relicario doble hecho con un cuidado trabajo de entorchados y filigrana de papel, y que por estar escrito a mano podría ser de fines del siglo XVIII. Sin embargo, las cédulas son muy poco legibles por el efecto que provoca el vidrio facetado, sin embargo, aquellas que permiten leerse dan cuenta de santos mártires italianos, tres de ellos son San Máximo, del siglo IV, obispo de Nápoles; San Paulino, siglo VII, que fue arzobispo de York, y San Marciano, primer obispo de Tortona, en el siglo II.

Fecha o período

Siglo XVIII