

Registro 97-122

**Institución**

Museo del Carmen de Maipú

Tipo de objeto

Relicario

Materiales y técnicas

Relicario

Dimensiones

Alto 8,0 cm x Ancho 7,4 cm x Profundidad 1,7 cm x Peso 38,66 Gramos

Características que lo distinguen

Contenedor tipo caja, con marco en forma de rombo de metal dorado. La estructura del marco está formada por ocho figuras en forma de pétalo, en cuyo centro se encuentran siete piedras decorativas; tres circulares en tono rojo y cuatro flores en tono rosa y violeta, de manera alternada. Interior textil en hilos de color; blanco, celeste, verde y plateado, al centro una partícula adherida y sobre ella un papel con inscripción. Reverso plano.

Falta una piedra decorativa en el extremo inferior derecho.

Título

Relicario San Sixto II

Tema

Relicario joya, cuya evolución deriva en las rosas o joyas de pecho, se emplea con frecuencia a lo largo de los siglos XVII y XVIII, y su difusión crece durante la era Victoriana.

En el periodo modernista y Art Decó muda hacia ejemplos profanos de excelente factura, finalizados en oro y realzados con gemas, como los portafotos con retratos e instantáneas familiares y los medallones femeninos sin carga devocional. Este precioso ejemplar está dedicado a una reliquia de San Sixto Mártir, s. III, obispo de Roma y papa, martirizado en tiempos del emperador Valeriano.

Fecha o período

Siglo XIX