

## Registro 76-344



### Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

### Tipo de objeto

Trarulongko

### Dimensiones

Largo 55 cm x Ancho 4,8 cm x Espesor 7,23 Milímetros x Peso 289 Gramos

### Características que lo distinguen

Joya de la mujer mapuche que se ciñe a la cabeza uniendo sus cabos con un Pezkiñ, compuesta por 44 placas, 130 eslabones, y 44 medallas.

Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada; la que consiste en verter plata derretida (en aleación con cobre) dentro de moldes de arcilla. Los positivos resultantes se forjan: percutiendo con martillo, calando y cincelandando las formas, y limando los sobrantes. Luego, las placas se unen entre sí por eslabones de banda y de alambre de plata trefilada.

La pieza se encuentra decorada con repujados de balbas en sus extremos.

### Tema

Trarüpel plata con adornos en zig zag puede dar cuenta de la posible representación abstracta del acto de discurrir entre dos universos. La permanente y equilibrante necesidad de trascender entre ambos niveles cósmicos, el natural y el sobrenatural (Fiadone, 2008, 125).

### Cultura originaria

Mapuche