

Registro 76-344



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Trarulongko

Dimensiones

Largo 55 cm x Ancho 4,8 cm x Espesor 7,23 Milímetros x Peso 289 Gramos

Características que lo distinguen

Joya de la mujer mapuche que se ciñe a la cabeza uniendo sus cabos con un Pezkiñ, compuesta por 44 placas, 130 eslabones, y 44 medallas.

Para su manufactura, se fabrican las placas en técnica de colada; la que consiste en verter plata derretida (en aleación con cobre) dentro de moldes de arcilla. Los positivos resultantes se forjan: percutiendo con martillo, calando y cincelandando las formas, y limando los sobrantes. Luego, las placas se unen entre sí por eslabones de banda y de alambre de plata trefilada.

La pieza se encuentra decorada con repujados de balbas en sus extremos.

Tema

Trarüpel plata con adornos en zig zag puede dar cuenta de la posible representación abstracta del acto de discurrir entre dos universos. La permanente y equilibrante necesidad de trascender entre ambos niveles cósmicos, el natural y el sobrenatural (Fiadone, 2008, 125).

Cultura originaria

Mapuche