

## Registro 76-269

**Institución**

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

**Tipo de objeto**

Trarupel

**Materiales y técnicas**

Trarupel

**Dimensiones**

Largo 36,6 cm x Ancho 5 cm x Espesor 5,55 Milímetros x Peso 76,4 Gramos

**Características que lo distinguen**

Cinta de cuero curtido, guarnecida de cúpulas de plata repujada o llüf-llüf cosidas en orden uniforme por toda la superficie, exceptuando dos líneas diagonales próximas a un extremo y en el borde de este mismo, donde cuenta con dos pequeños orificios. En el extremo opuesto presenta un ojal de disposición horizontal. En el centro de uno de los bordes que no permiten su sujeción, sobresale un segmento curvo desde la cinta de cuero curtido que posee tres orificios. Se presume que podría servir para prender piezas de uso pectoral.

El proceso de manufactura de los llüf-llüf consiste en percutir una lámina de plata sin calentar, para reducir su plasticidad y provocar que se desprendan los repujados luego de percutir. Luego se realizan perforaciones equidistantes en sus bordes para ser fijados en filas paralelas sobre la banda de cuero a través de costura simple con hilo de algodón crudo de torsión 2z.s.

**Tema**

Trarüpel plata con adornos en zig zag puede dar cuenta de la posible representación abstracta del acto de discurrir entre dos universos. La permanente y equilibrante necesidad de trascender entre ambos niveles cósmicos, el natural y el sobrenatural (Fiadone, 2008, 125).

**Cultura originaria**

Mapuche