

Registro 76-256



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Conjunto

Conjunto (vestimenta)

Tipo de objeto

Istipu

Materiales y técnicas

Istipu

Dimensiones

Alto 18,4 x Alto 18,5 x Ancho 11 x Ancho 11,1 x Profundidad 7,8 x Profundidad 7,8 cm

Características que lo distinguen

Estribos conformados por un anillo para la acción circular con una pequeña punta en la parte central interior inferior y en los costados de la parte superior dos puntas que sobresalen hacia arriba y en la parte inferior dos puntas más pequeñas. Se une al brazo del estribo en su centro con una forma triangular. El brazo o arco del estribo se va ensanchando a medida que se acerca a sus extremos con sus bordes laterales con decoración de pequeñas protuberancias circulares en línea hasta el extremo. El hondón se une en la parte central del arco a partir de soldadura. Su forma es ovalada con un círculo en su centro el cual es unido al borde a través de cuatro varas de metal, formando una rejilla.

La pieza se encuentra estable estructuralmente y están completas sus partes constitutivas: hondón, arco y anillo para la acción. Se observan alteraciones superficiales tales como oscurecimiento del metal, pérdida de brillo, manchas oscuras y pasmado, producto del deterioro intrínseco del material (dado por su tendencia a regresar a su estado natural de mineral) y su exposición a ambientes contaminados (como por ejemplo gases sulfurosos) que provocan la sulfuración del metal. Se observa además rayaduras que podrían haberse originado en el contexto de uso o manipulación del objeto.

Tema

De acuerdo con Paineicura esta pieza se podría clasificar en dentro de las “joyas que tienen como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche” (2011,38).

Cultura originaria

Mapuche