Registro 76-249

Institución
Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Conjunto
Conjunto (vestimenta)

Tipo de objeto
Trawal istipu

Materiales y técnicas
Trawal istipu

Dimensiones
Alto 22,5 x Alto 22,3 x Diámetro 2,3 x Diámetro 2,6 cm

Características que lo distinguen
Piezas que compone el enjaezado del caballo y cuya función es enchapar los arreos de la caballería. Consiste en un cilindro de estructura octagonal manufacturada en una lámina de plata percutida y plegada en ocho partes. Las terminaciones y unión de planos se encuentran soldadas con plata. Los extremos del cilindro son recubiertos por una banda de plata con repujados lineales que también se unen en los cabos con soldadura. Finalmente la superficie de la pieza se suaviza puliendo con arena caliente.

Las estructura metálica se encuentra estable y aunque se observan grietas con separación en la unión de planos. En las superficies se observan, con mayor énfasis en incisiones y marcas, manchas con oscurecimiento sectorizado; que corresponde a un proceso natural de corrosión de la plata llamado sulfuración.
Presentan marcas de abrasión originadas por un rótulo implementado con plumilla directamente sobre la superficie.

Tema
De acuerdo con Painecura esta pieza se podría clasificar en dentro de las “joyas que tienen como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche” dado que pertenecen a la montura de un caballo (2011,38).

Cultura originaria
Mapuche