

Registro 76-301



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Payuntuwe

Materiales y técnicas

Payuntuwe

Dimensiones

Alto 3,5 cm x Ancho 4,4 cm x Profundidad 0,9 Milímetros x Espesor 0,42 Milímetros

Características que lo distinguen

Pieza de plata correspondiente a una pinza. Su manufactura consiste en laminar plata y calar, para luego plegar de manera mecánica. La parte del doblado queda con característica de tubo que permite que sea colgada. El resto de la placa es más angosta que la parte superior y es plana con forma trapezoidal con los extremos inferiores curvos.

Una de sus caras presenta en su costado izquierdo el cincelado de medialunas o semicírculos unos al lado de otros, formando una especie de nube o flor. Lo mismo se presenta en la parte superior a la altura de doblez tubular. La otra cara de la pieza presenta la misma decoración en la parte superior.

La parte interna inferior presenta en tinta china negra el número de inventario "00223".

Las alteraciones presentes en la pieza responden a procesos naturales de transformación del metal y/o guardan relación con su manufactura.

Tema

Si consideramos la decoración presente en las caras de la pieza como figuras fitomorfas, estas pueden "representan plantas asociadas a la alimentación; constituyen símbolos de fertilidad, prosperidad y bienestar." (Fiadone, 2008, p. 122)

Reccius (1983) también se refiere a estas decoraciones los cuales son "más numerosos y variados". Por la forma de los mismos se deduce con mayor o menor dificultad la simbolización de la flor que representa. Copihue, chilco, flor del canelo. Se representaban como capullo y en flor abierta. Estas simbolizaciones se generalizaron a través de todo el territorio, variando solamente en tamaño. Tratamos de indagar sobre la posibilidad de que la simbolización de capullos o flores abiertas o a medio abrir, podrían ser indicativos de la edad de las usuarias o de su estado civil, pero no hemos podido llegar a conclusión alguna al respecto (p.28).

Cultura originaria

Mapuche