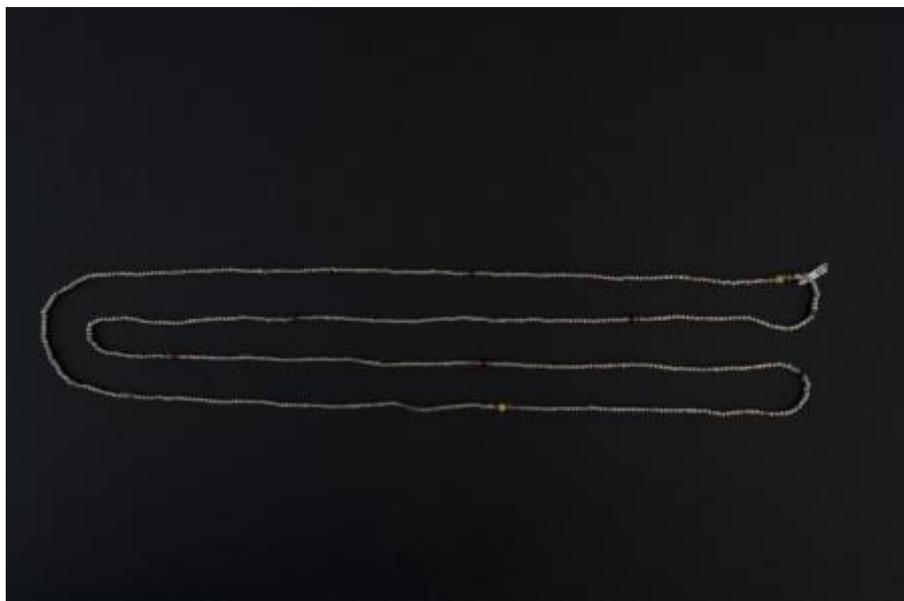


Registro 76-277



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Llangkatu

Materiales y técnicas

Llangkatu

Dimensiones

Alto 75,8 cm x Diámetro 46,1 Milímetros

Características que lo distinguen

Collar de 75,8cm. que conforma parte del ajuar de la mujer mapuche, compuesto por una serie de cuentas de plata. Estas cuentas se enhebran una al lado de otra. La prenda presenta una etiqueta blanca con la numeración 127. A dos cuentas de plata de esta etiqueta, la joya presenta una chaquira color verde limón. Por el otro costado de la etiqueta, a 9 cuentas de plata de distancia, presenta otra chaquira de color verde oscuro. A lo largo de la joya presenta chaquiras de manera singular. En otros tramos presenta chaquiras de color rojo, negro y transparentes. En un tramo presenta dos transparentes, una negra y dos transparentes. Su manufactura se realiza con la técnica de trefilado que consiste en trefilar una lámina de plata y, luego, cortar en pequeñas cuentas. Una vez listas se pulen con arena caliente. Las cuentas se unen a través de un hilo.

Las alteraciones presentes en la pieza responden a procesos naturales de transformación del metal.

Tema

Antinao y Chiuaiicura (2016), indican que los llangkatu “representa el correr de un gran río que va fluyendo por su cauce” (Antinao y Chihuaicura). Esto a razón de que la pieza se encuentra compuesta por cuentas de plata que bajan por todo el pectoral a través de varias vueltas alrededor del cuello de la mujer.

Cultura originaria

Mapuche