

Registro 76-322



Institución

Museo de Arte Popular Americano, Universidad de Chile

Tipo de objeto

Iwül kuwü

Materiales y técnicas

Iwül kuwü

Dimensiones

Alto 0,8 cm x Ancho 2,2 cm x Profundidad 2,3 cm x Espesor 1,64 Milímetros

Características que lo distinguen

Anillo de plata parte del ajuar de la mujer mapuche. Su manufactura consiste en la construcción de la argolla en técnica de colada en molde de arcilla y forja; la que consiste en verter plata derretida en aleación con otro metal. Está compuesto por un aro de plata que presenta como decoración una media esfera en técnica de soldadura y diseños geométricos cincelados y troquelados, los cuales se encuentran en ambos costados de la media esfera, de líneas curvas con parecidos a hojas y cinceles de dos circunferencias, dispuestas de manera vertical. Luego de estas circunferencias presenta dos líneas diagonales que se acercan en el centro y entre estas se encuentra un punto.

La parte interna del aro presenta la inscripción de los números "001" y "204" con cútex, tinta china y plumilla.

Las alteraciones presentes en la pieza responden a procesos naturales de transformación del metal y/o guardan relación con su manufactura.

Tema

Entre las joyas que tienen como base la dimensión sociopolítica de la sociedad mapuche: Chumpiru (sombrero) con tachones de plata, xariwtuwe (cinturones) con tachones de plata, rebenques, cuchillos con empuñaduras y fundas de plata, ywüb küwü (anillos), sipuela (espuelas), pilun chaway (aros de oreja), yu chaway (nariceras), matetuwe (mates), bombillas, iwe (escudillas), entre otros" (Paineicura, 2011, p. 38).

Cultura originaria

Mapuche