

## Registro 22-2115

**Institución**

Museo Regional de Ancud

**Tipo de objeto**

Frazada

**Materiales y técnicas**

Frazada

**Dimensiones**

Alto 194 x Ancho 141 cm

**Características que lo distinguen**

Pieza de forma rectangular tejida con un cabo o hebra torcida (huiñi) de lana de oveja color blanco natural, tanto en la urdimbre como en la trama. Contiene dieciocho figuras compuestas que representan flores de ocho pétalos y tallo, y tres líneas que bordean la totalidad de la prenda; para las figuras se utilizó lana de oveja teñida con tinta o anilina color rosado, morado o violeta, rojo y verde, y para las líneas color rosado y morado o violeta.

Prenda tejida en quelgo, o telar de viga, mediante dos técnicas textiles: a) técnica tres tramas en la totalidad de la prenda y b) técnica de floreado, bordado, brocado o brocado en el diseño de flores bordeadas por líneas. Presenta terminación dipe en ambos extremos.

Su uso está asociado a las piezas que abrigan la cama tradicional del archipiélago. Dado su diseño se trata de una pieza que se ubica generalmente encima de la cama a modo de cubrecama.