

## Registro 2-5568

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Conjunto**

Instalación

**Tipo de objeto**

Instalación (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Instalación (obra visual)

**Dimensiones**

Alto variables x Ancho variables x Área Dimensiones variables x Diámetro Dimensiones variables cm

**Características que lo distinguen**

Instalación consistente en una video performance (1920x1080, FULL HD) de 3 minutos de duración y texto de resina con tierra sobre acrílico que forman la frase WELU KUMPLIPE, que se disponen a un costado de la pantalla.

**Título**

Welu Kumplipe

**Tema**

Wellu Kumplipe es una performance que nace de una relectura del documental "Ahora te vamos a llamar hermano (1971)" del cineasta Raúl Ruiz realizado en el contexto de la Unidad Popular, centrándose en el discurso de un joven mapuche que declama sobre la autonomía territorial y que el propio artista representa, apoyado con la frase que da origen al título de la obra, cuya traducción —Que nos cumpla— resume las demandas realizadas a Allende por la comunidad mapuche de la época, cuando promulgaba la ley indígena el 15 de septiembre de 1972 que consideraba, entre otras cosas, la restitución de tierras de acuerdo a los planos originales de los Títulos de Merced y las tierras mapuches se declaraban inajenables.

**Fecha o período**

2018

**Creador**

Seba Calfuqueo