

Registro 114-184



Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Conjunto

Conjunto (grupo de objetos)

Tipo de objeto

Videoarte

Dimensiones

Duración 6:09 min

Características que lo distinguen

Silla invertida con televisión incrustada en cemento, descansando en 2 tubos fluorescentes que se adhieren a las patas delanteras de la silla. La televisión reproduce un video. Además, la obra incluye una revista enmarcada entre láminas de acrílico transparente, en cuya portada se escribe con rotulador de color negro y letra cursiva "Castillo Te devuelvo tu imagen"

La obra se encuentra en mal estado de conservación, los deterioros presentes en ella se deben a factores externos a los materiales compositivos de la pieza, abarcando aproximadamente el 85% del total de la obra y encontrándose actualmente activos.

Se hace necesario trabajar a la brevedad en la re-adhesión del desprendimiento en la silla de madera debido que pone en riesgo la estabilidad estructural del objeto e interfiere en su lectura estética y formal. Urge devolver la integridad al objeto de estudio.

En el actual estado de conservación, la obra no puede cumplir apropiadamente su función y rompe con la instancia de creación del artista y se ven seriamente afectados los valores históricos, estéticos, materiales y simbólicos del objeto.

Resulta importante señalar que una vez realizada la revisión de la obra en la bodega Ingram, se cambió su sistema de embalaje por uno compuesto básicamente por plástico de burbuja y una detallada descripción de la ubicación de los componentes de la instalación a fin de impedir su disociación.

Posteriormente, durante el traslado de la obra desde la bodega Ingram al depósito transitorio del Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos (CNACC) el sistema de embalaje de carácter blando, realizado a la obra se estropeo, sin embargo la obra no sufrió nuevos daños y todos los componentes se encuentran identificados, embalados y almacenados en el mismo espacio a la espera de ser revisados por el artista, quien tiene intenciones de restaurar prontamente la pieza, para la primera exposición de la colección completa de la Galería Gabriela Mistral en el CNACC.

Título

Trama

Creador

Juan Castillo