

## Registro 114-189



### Institución

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

### Tipo de objeto

Arte de medios mixtos

### Dimensiones

Alto 152,6 x Ancho 120,6 cm

### Características que lo distinguen

Obra gráfica bidimensional, de formato rectangular y orientación vertical, en la que se observan zonas cuadrangulares y rectangulares intervenidas con diversos elementos, quedando zonas libres de intervención. De izquierda a derecha y de arriba abajo: Calavera de color blanco sobre huesos dispuestos en forma de equis con fondo dorado; calavera gris sobre huesos dispuestos en forma de equis con fondo blanco, detrás de esta imagen se observa la impresión de una imagen anterior correspondiente al busto de un personaje masculino en color gris, del cual se pueden ver sus ojos, frente y cabellera, asomados por sobre la imagen de la calavera; personaje masculino visto de medio cuerpo impreso en color negro, vestido con uniforme militar del cual se destacan las jinetas, botones, y la imagen de una calavera de color blanco sobre huesos en forma de equis en la zona del cuello. El personaje lleva los brazos cruzados sobre el pecho, usa patillas largas y mira de frente. Silueta desenfocada de una calavera sobre huesos dispuestos en forma de equis, de color negro, sobre fondo blanco; trozo de tela rectangular de color azul oscuro, deshilado en sus bordes, adherido de forma estirada, que lleva bordado con hilos dorados en el centro una línea rectangular y bajo ella 3 estrellas. En la zona inferior del textil se lee de forma invertida en letras amarillas entre dos líneas: ".A OVEJA TOME OVILEN BELLAVISTA OVEJA TOME OVILEN BELLAVIS". Finalmente, en la zona inferior izquierda se observa la imagen de una calavera gris sobre huesos dispuestos en forma de equis con fondo blanco.

La obra se encuentra en muy buen estado de conservación, sin embargo, se recomienda cambiar el vidrio del sistema de montaje debido a que el existente actualmente se encuentra deteriorado, interfiriendo parcialmente en la lectura de la obra y generando debilitamientos de la totalidad del vidrio.

### Título

El arte de la excavación, ensayo gráfico

### Creador

Patricia Israel Israel