

## Registro 2-5570

**Institución**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Tipo de objeto**

Pintura (obra visual)

**Materiales y técnicas**

Pintura (obra visual)

**Dimensiones**

Alto 47 x Ancho 54.5 cm

**Características que lo distinguen**

Obra rectangular. Composición en base a paisaje urbano. Al centro se identifica un monumento ecuestre sobre un plinto cuadrangular ubicado en una plaza circular, en la que pasean algunas personas. Al fondo hay edificios, follaje, grandes montañas nevadas y cielo nuboso.

**Título**

Plaza General Baquedano

**Tema**

En relación con la obra analizada, destaca el lugar representado: la plaza Baquedano y su entorno inmediato. Este hito urbano que durante algunas décadas demarcó el límite oriente de la ciudad, adquirió su forma actual hacia 1928, momento en que tras una iniciativa público-privada se decidió la instalación de un monumento en honor al General Manuel Baquedano (1823-1897), cuya realización se encargó al escultor Virginio Arias (1855-1941).

**Fecha o período**

1931

**Creador**

Ramón Subercaseaux Subercaseaux