

Registro 53-2

**Institución**

Museo Violeta Parra

Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

Dimensiones

Alto 78 x Ancho 59 cm

Características que lo distinguen

Obra de formato rectangular en sentido vertical. En el centro de la composición se advierte una figura de cabeza antropomorfa vista de perfil hacia la izquierda y un cuello que se extiende diagonal hacia la zona inferior derecha que se pierde en el borde del encuadre. La forma de la cabeza presenta tonalidades azul, blanco, celeste y rayas onduladas de color azul oscuro y un ojo que mira hacia el frente de tintes blanco y azul. La zona de atrás de la cabeza presenta colores que van del verde al amarillo. El cuello, cuya paleta cromática es más diversa, pasa, desde abajo hacia arriba, por colores azul, violeta, marrón, verde, blanco, gris, amarillo, celeste, negro y blanco. El fondo de la composición en variedad de tonalidades amarillo, violeta, blanco, celeste, verde, azul, negro, presentan elementos gestuales de trazos y manchas de pintura.

Título

Retrato de Leopoldo Castedo

Tema

La figura representada correspondería a un retrato de Leopoldo Castedo. En la portada de su libro "Contramemorias de un transterra" aparece Castedo posando frente al cuadro de Violeta Parra.

Fecha o período

1962

Creador

Violeta Parra