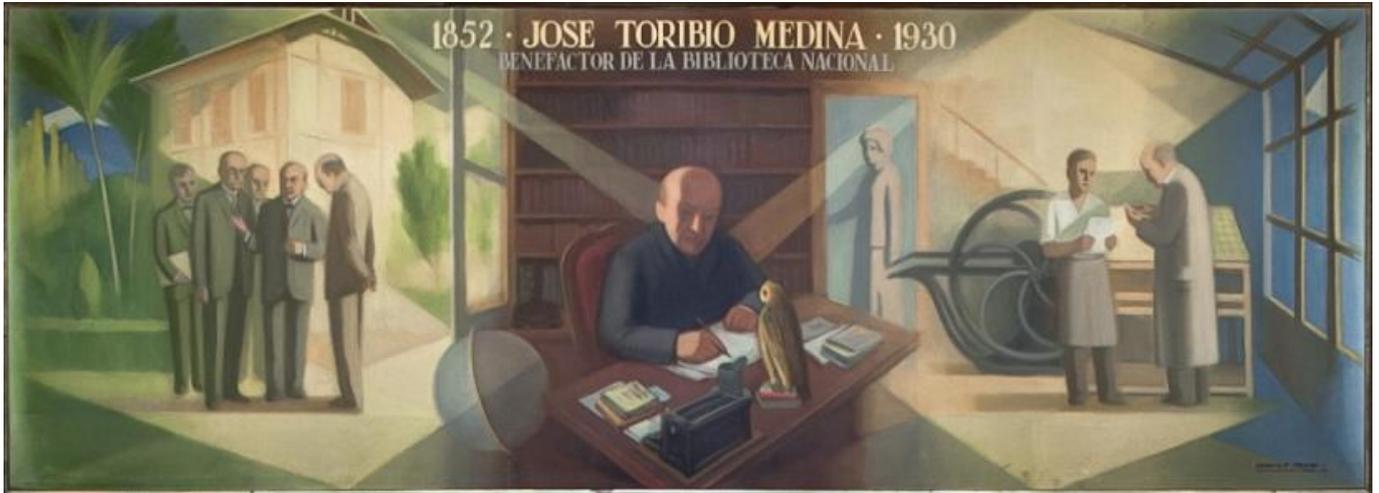


## Registro 26-51



### Institución

Biblioteca Nacional

### Tipo de objeto

Pintura (obra visual)

### Materiales y técnicas

Pintura (obra visual)

### Dimensiones

Alto 101 x Ancho 275 cm

### Características que lo distinguen

Composición de formato horizontal rectangular, en que se representan tres momentos de la vida de José Toribio Medina. En el primer panel a la izquierda, un grupo de intelectuales entre los que se identifica a Guillermo Feliú Cruz, Ricardo Donoso y Enrique Matta Vial, rodean al investigador, a la derecha se puede apreciar La Cartuja, su casa de campo. En la escena central se ve a Medina en su escritorio, rodeado de documentos y su búho, que será la imagen de su ex libris, la máquina de escribir, el globo terráqueo, libros y un busto (Alonso de Ercilla de Coll y Pi); En la tercera escena, la derecha, Medina conversa con uno de los trabajadores de la imprenta que tenía en su casa en segundo plano se distingue la silueta de Mercedes Ibáñez y Rondizzoni, su esposa, quien aparece casi como una sombra o reflejo, atrás una prensa bajo el dintel de una puerta.

### Título

José Toribio Medina, benefactor de la Biblioteca Nacional 1850-1932

### Fecha o período

1950

### Creador

Camilo Mori