

## Registro 53-15

**Institución**

Museo Violeta Parra

**Conjunto**

Álbum de discos

**Tipo de objeto**

Disco (fonográfico), Carátula de disco

**Materiales y técnicas**

Disco (fonográfico), Carátula de disco

**Dimensiones**

Carátula de disco / Alto 31.5 x Ancho 31.5 cm

Disco (fonográfico) / Diámetro 30 cm

**Características que lo distinguen**

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso con tintes multicolor. Por anverso, se reconoce un retrato dibujado del rostro de Violeta Parra, a cuyo costado derecho se abre un paisaje, una suerte de campo con aves sobrevolando. Al lado superior izquierdo se inserta el título del disco en letras negras y el nombre de la autora en letras rosa. Por reverso, se halla el título del disco y el nombre de la autora con la misma tipografía que por anverso, además, se agrega la lista de temas incluidos en el disco. Abajo, datos de la edición. La carátula está inserta en un sobre plástico. Incluye los temas: 1. La mazamorrilla de cuatro pies, 2. Levántate Huenchullán, 3. Arriba quemando el sol, 4. Parabienes al revés, 5. Cristo cuando vino a nuestro, 6. A la una nací yo, 7. El chuico y la damajuana, 8. La petaquita, 9. El joven Sergio, 10. De tal palo tal astilla, 11. Paloma ingrata, 12. Si la que amo tiene dueño

**Título**

Violeta Parra. Antología

**Creador**

Violeta Parra