

Registro 3-25509



Institución

Museo Histórico Nacional

Tipo de objeto

Cofre

Materiales y técnicas

Cofre

Dimensiones

Alto 6,7 x Ancho 13,7 x Profundidad 9,3 cm

Características que lo distinguen

Cofre metálico rectangular, de color dorado, decorado con 15 escenas religiosas divididas por tracerías.

El cofre está en perfectas condiciones.

Tema

En el cofre hay representadas 15 escenas religiosas, distribuidas en arcos, que refieren a escenas de la vida de Cristo y los santos. En el frontis de la caja, se observa una cruz enmarcada en arcos ojivales, junto a dos figuras antropomorfas sedentes, esta escena está flanqueada por dos otras escenas de la vida de Cristo, una de ellas pareciera ser la presentación el Niño Dios en el templo y la otra, una escena del nacimiento de Jesús. En la tapa se representan cuatro escenas más, entre las que se distingue el episodio del bautismo de Cristo en el río Jordán y el descendimiento del Espíritu Santo en la forma iconográfica de la paloma; las otras escenas posiblemente hacen referencia a la Virgen María. En la cara de la derecha del cofre, se representa la flagelación e Cristo, más otra escena no identificada, al costado izquierdo en una de las escenas, pareciera estar el evangelista Marcos, mientras que al costado derecho una escena es la entronización de Cristo y la Virgen y al lado parece observarse la flagelación de Cristo. En la cara de la izquierda del cofre se muestra a un hombre montado a un caballo y una escena contigua, que muestra a un hombre sosteniendo una cruz. En la cara posterior del cofre en la primera escena de la izquierda está representado san Pedro con las llaves del paraíso, en la tercera escena de izquierda a derecha aparece Santa Cecilia patrona de la música, junto a otra figura femenina. En el borde del canto interior hay escrita una letra Z.