

## Registro 53-24

**Institución**

Museo Violeta Parra

**Conjunto**

Álbum de discos

**Tipo de objeto**

Disco (fonográfico), Carátula de disco

**Materiales y técnicas**

Disco (fonográfico)

**Dimensiones**

Disco (fonográfico) / Alto 30.8 x Ancho 30.8 cm

Carátula de disco / Diámetro 30 cm

**Características que lo distinguen**

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, hacia e costado derecho, se halla una fotografía de Violeta Parra en blanco y negro, con una guitarra en las manos, al interior de un estudio de grabación. La fotografía se monta sobre un fondo verde. Hacia la izquierda, se observa el nombre de la autora en letras blancas. Hacia abajo, un dibujo gráfico a dos tintas donde se reconoce una cordillera, un copihue y un jarrón de base redonda. Por reverso, se halla el título del disco, el nombre de la autora, se agrega una breve reseña biográfica y la lista de temas incluidos en el disco con una breve descripción. El vinilo incluye los temas: 1. La inhumana, 2. Es aquí o no es aquí, 3. Son tus ojos, 4. "Parabienes" al revés, 5. Tres cuecas punteadas, 6. Verso por saludo de despedimento del angelito, 7. Ausencia, 8. Las naranjas, 9. El sacristán, 10. Versos por la sagrada escritura, 11. Viva la luz de Don Creador, 12. El bergantín, 13. Verso por la niña muerta, 14. Tres polkas antiguas, 15. Verso por despedida a Gabriela Mistral, 16. No habiendo como la maire, 17. La paloma ingrata.

**Título**

Violeta Parra. Canto y guitarra

**Creador**

Violeta Parra