

## Registro 53-26

**Institución**

Museo Violeta Parra

**Conjunto**

Álbum de discos

**Tipo de objeto**

Disco (fonográfico), Carátula de disco

**Materiales y técnicas**

Disco (fonográfico)

**Dimensiones**

Carátula de disco / Alto 31 x Ancho 31 cm

Disco (fonográfico) / Diámetro 30 cm

**Características que lo distinguen**

Objeto redondo y plano con surcos pequeños. Se encuentra al interior de una carátula cuadrada de cartón impreso. Por anverso, se observa una fotografía monocroma de Violeta Parra tocando charango, la cual ocupa la totalidad del encuadre. Hacia el costado izquierdo, el título del disco y, debajo, el nombre de la autora, ambos en letras de color rojo. Por reverso, en la zona superior, se halla el título del disco, debajo, el nombre de la autora, un recuadro que describe la colaboración de otros músicos y, finalmente, la lista de temas incluidos en el álbum. Hacia la zona superior izquierda, se observa una fotografía recortada de Alberto Zapicán, de perfil tocando un bombo. El vinilo incluye los temas: 1. Gracias A La Vida, 2. El "Albertío", 3. Cantores Que Reflexionan, 4. Pupila De Águila, 5. Run Run Se Fue Pa'l Norte, 6. Maldigo Del Alto Cielo, 7. La Cueca De Los Poetas, 8. Mazúrquica Moderna, 9. Volver A Los 17, 10. Rin Del Angelito, 11. Una Copla Me Ha Cantado, 12. El Guillatún, 13. Pastelero A Tus Pasteles, 14. De Cuerpo Entero.

**Título**

Las últimas composiciones de Violeta Parra

**Creador**

Violeta Parra