

## Registro 8-953



### Institución

Museo Arqueológico de La Serena

### Tipo de objeto

Escudilla

### Materiales y técnicas

Escudilla

### Dimensiones

Diámetro máximo 181 x Alto 88 x Espesor 6 Milímetros

### Características que lo distinguen

Escudilla Diaguita Clásica. Contenedor abierto de perfil compuesto, de cuerpo cilíndrico y base curva. Posee labio redondeado. Presenta diferenciación entre paredes y base. Superficie alisada, pulida y engobada de color blanco con decoración en pintura lineal roja y negra. En la superficie exterior posee una banda rectangular bajo el borde, decorada en color negro y rojo sobre blanco. En cuanto a su decoración, presenta una banda horizontal bajo el borde, en la superficie exterior, decorada en colores negro (Atlas Munsell: 10 R 4/1 Dark reddish gray) y rojo (Atlas Munsell: 7.5 R 4/8 Red) sobre blanco (Atlas Munsell: White Page 2.5 Y 8.5/1 White) con el patrón Zigzag C1 en una subvariante no descrita (González 2013:83). Destacamos que las unidades mínimas de esta pieza se distribuyen en ocho campos de diseño cuadrados los que contienen la reflexión desplazada de dos grecas escalonadas. En dos cuadrados el escalonado de la greca cambia de color de negro a rojo. El escalonado de la greca superior izquierda es negra y el escalonado de la greca inferior derecha es rojo. Estos cuadrados con escalonados de colores opuestos se encuentran en sectores exactamente opuestos en la pared exterior de la escudilla. Estos juegos de oposición cromática son propios de la influencia incaica (fase Diaguita III). La base es rojo (Atlas Munsell: 10 R 5/6 Red) engobada y la superficie interior de la vasija es de color blanco (Atlas Munsell: White Page 10 YR 8.5/1 White). Pieza n°5 asociada a individuo 13, adulto joven masculino.

Vasija se encuentra en un estado general de conservación bueno. Vasija se encuentra fragmentada y presenta faltantes en los sectores del labio y de la base. Desde los de la base se desprenden dos grietas por el sector de la pared. Posee concreciones en tonos grises y negros en la superficie interna y externa. Presenta un desconchado en la superficie interna en el sector de la pared. Base se encuentra erosionada.

### Cultura arqueológica

Cultura Diaguita