Registro 8-999

Institución
Museo Arqueológico de La Serena

Tipo de objeto
Escudilla

Materiales y técnicas
Escudilla

Dimensiones
Diámetro mínimo 158 x Alto 81 x Espesor 6 Milímetros

Características que lo distinguen
Contenedor abierto, no restringido de perfil compuesto, con distinción entre paredes y base. Posee un cuerpo cilíndrico, de borde redondeado y base curva. La superficie exterior fue alisada, engobada y pulida de color blanco con decoración exterior en pintura lineal roja y negra reproduciendo patrones en franjas horizontales laterales que se extienden desde el borde hasta el límite con la base. Se distingue un diseño central, dos bandas laterales y un campo rectangular rojo opuesto al diseño central. Presenta modelados en el diseño central, en el borde y en la parte posterior. En cuanto a su decoración, en el borde, a cada lado del diseño central, se aprecian dos pequeñas protuberancias semicirculares, bajo ellas se observa un espacio rectangular vertical decolor rojo. El diseño central se extiende en un campo de diseño rectangular blanco (Atlas Munsell: 2.5 Y 8/1 white) decorado con pequeños puntos negros (Atlas Munsell: 2.5 Y 5/2 Grayish Brown) y se delimita por un ribete formado por dos líneas paralelas, siendo la línea exterior de color rojo y la interior de color negro. En este campo de diseño se distingue un rostro antropo-zoomorfo estilizado (felino), donde se aprecia un sector levemente prominente de forma ovalada, delimitado por líneas negras paralelas decoradas por trazos verticales negros intercalados, a modo de boca y dientes. Sobre este diseño se pintaron dos pares de círculos concéntricos a modo de ojos, con pupilas color cojo. En el sector posterior se observa un espacio rectangular de color rojo (Atlas Munsell: 10 R 3/6 Dark Red) con una hendidura circular en el sector inferior. Las bandas exteriores laterales fueron decoradas con una variante del Patrón Ondas C2 (González 2013:110). Posee base roja (Atlas Munsell: 10 R 4/6 Red) y superficie interna blanca (Atlas Munsell: 2.5 Y 8/1 white). Vasija n°1 asociada al individuo 55, un niño.

Vasija se encuentra en un estado de conservación general regular a bueno. Se encuentra fragmentada y presenta desconchados en las zonas del labio, paredes y base. Superficie interna y externa se encuentra erosionada en el sector de la base. Presenta concreciones en tonos grises y negros, tanto en su exterior como interior.

Cultura arqueológica
Cultura Diaguita